

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِالْهُدَى وَبِالْحَقِّ

طراحی پوشش آسان

یلدا خلخالی



انتشارات نظری

عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست‌نویسی
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

طراحی پوشش آسان/یلدا خلخالی
تهران : انتشارات نظری، ۱۴۰۲
۵۶ص/رقعی
۱۴۰-۲-۳۳۵-۶۲۲-۹۷۸
فیپا
خیاطی - لباس زنانه
TT۵۲۰
۶۴۶/۴۰۴۰۷
۹۳۳۳۲۱۲

نام کتاب : طراحی پوشش آسان نام نویسنده: یلدا خلخالی

نوبت چاپ : اول- ۱۴۰۲
شمارگان : ۲۰

کلیه حقوق چاپ و نشر و مالکیت مادی این کتاب، مخصوص و محفوظ ناشر است .

دفتر مرکزی : تهران، خیابان ولی عصر (عج) ، خیابان سید جمال الدین اسدآبادی (یوسف آباد) ،

نیش خیابان فتحی شقایق ، جنب بانک سپه پلاک ۳۲ ، طبقه ۲ ، واحد ۱۷

E-mail: nazaribook@yahoo.com
www.nazaribook.ir



انتشارات نظری

تلفن : ۸۸۱۰۲۷۷۵
همراه : ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵

فهرست:

عنوان	صفحه
اولیه.....	۲
انواع اندام.....	۱۶
۱- اندام پروانه‌ای (ساعت شنی یا متعادل):.....	۱۶
۲- اندام گرد یا شکل سیب:.....	۱۶
۳- اندام مستطیل:.....	۱۶
۴- مثلث وارونه:.....	۱۷
۵- آبنبات چوبی یا گلدانی:.....	۱۷
۶- گلابی شکل:.....	۱۷
۷- الماسی شکل:.....	۱۷
افراد با گردن کوتاه:.....	۱۸
فرد گردن بلند استخوانی:.....	۱۸
سرشانه غیرقرنیه:.....	۱۸
بالاتنه کوتاه:.....	۱۸
بالاتنه بلند:.....	۱۸
شکم برجسته:.....	۱۸
پشت برآمده:.....	۱۹
شانه‌های پهن:.....	۱۹
شانه‌هایی باریک:.....	۱۹
بالاتنه کوتاه:.....	۱۹

عنوان	صفحه
کمر پهن:.....	۱۹
سینه بیش از حد کوچک:.....	۲۰
سینه و باسن بزرگ:.....	۲۰
چه رنگی برای انواع رنگ پوست مناسب است؟.....	۲۰
برای پوست‌های خنثی:.....	۲۰
افراد با پوست سرد:.....	۲۱
برای افراد با رنگ پوست گرم:.....	۲۲
برای افراد با پوست روشن:.....	۲۳
افراد با پوست گندمی یا معمولی:.....	۲۳
برای افراد با پوست تیره:.....	۲۳
افراد چاق:.....	۲۵
افراد لاغر از چه نوع لباس و از چه طرح و رنگی استفاده کنند؟.....	۲۷
جین پوشیدن افراد مختلف:.....	۲۸
اسامی افرادی که بدون توجه به استایلی جذاب و شیک دارند:.....	۳۶
در مورد انتخاب کفش:.....	۳۸
کفش‌های مناسب برای افراد با قد کوتاه:.....	۳۹
اصول پوشیدن لباس افراد قد بلند و لاغر:.....	۴۰
پوشش مناسب برای افراد چاق و کوتاه قد:.....	۴۲
افرادی که ساق پای لاغر دارند چه نوع کفشی بپوشند؟.....	۴۵
افرادی که ساق پای کلفت دارند چه نوع کفشی بپوشند؟.....	۴۶
سر کار چه کفشی بپوشیم؟.....	۴۷
کفش‌های مناسب فصل گرم و سرد:.....	۴۹
کفش مناسب فصل گرم:.....	۵۰
کفش‌های مناسب فصل سرد:.....	۵۱
کفش مناسب و ایده‌آل برای افراد دچار کمردرد یا درد یا زانو:.....	۵۲

مقدمه:

سوزن - نخ - انگشتانه - صابون خیاطی - کاغذ - دکمه - زیپ - لایی
- نوار اریب - مداد - جاسوزنی - متر - سنجاق ته گرد

شاید خیاطی بدون الگو سخت به نظر برسد اما اگر راهکارهای آن را
بشناسید و کمی تمرین کنید به سرعت و در زمان خیلی کمی پیشرفت
قابل ملاحظه ای خواهید داشت و از خیاطی آسان بهترین و نهایت لذت
را خواهید بُرد و بدون الگو و آنچه را که دوست دارید بدوزید.

اگر تا به حال خیاطی نکرده‌اید باید با دوخت‌های ساده شروع کنید،
و لباس‌هایی مثل پیژامه و دامن، یا دور ملافه‌ها را بدوزید، چون این
لباس‌ها ساده هستند و و گشاد، همین باعث راحتی دوخت آن‌ها
می‌شود.

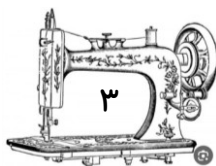
اگر با اندازه کار می‌کنید سعی کنید اندازه‌گیری دقیق را انجام دهید
تا کارتان نتیجه‌ی بهتری بدهد و اگر اندازه‌ها را تخفیفی حساب کرده‌اید
و مطمئنید که اندازه ما درست هستند شروع به دوخت لباس می‌کنید.

این را فراموش نکنید که در واقع اندازه‌گیری‌های دقیق تر نقشه راه هستند یا نتیجه درست باشد.

اول لباسی را که دوست دارید بدوزید تجسم کنید و بعد آن را روی کاغذ پیاده کنید تا چشمانتان با لباس آشنا شود و بدانید که قرار است چه کار کنید، اگر هم طرح خاصی ندارید می‌توانید به سایت‌های لباسی نگاهی بیندازید و از آنها الهام بگیرید یا اگر مدلی از قبل دارید از آن الهام بگیرید و با تماشا کردن به مدلتان ایده‌های بهتری به ذهنتان می‌رسد و باعث می‌شود خودتان بتوانید مدل‌های جدید و با تنوع بیشتری طراحی کنید و بدوزید.

خیاطی آسان بدون الگو به این معنی نیست که شما می‌توانید بدون هیچ الگوی لباسی بدوزید بلکه باید مدل یا طراحی در ذهنتان داشته باشید، بهتر از کمد لباستان شروع کنید و لباس‌های مورد علاقه‌تان را بررسی کنید و به تک تک پوله‌ها و ساسون‌ها و پنس‌ها دقت کنید و نحوه‌ی دوخت‌شان را بررسی کنید و به خاطر بسپارید.

اگر لباس‌ها کهنه هستند و دیگر از آنها استفاده نمی‌کنید می‌توانید قسمت‌های مختلف لباس را از هم جدا کنید تا متوجه شوید که از کجا و چگونه به هم وصل شده‌اند و برای شما آن قدم به قدم پیش بروید، می‌توانید قسمت‌های جدا شده را روی پارچه تان پهن کنید و برشی بزنید و قسمت‌های لباس را به هم وصل کنید و این کار را چندین بار



بر روی چند پارچه انجام دهید تا دستتان راه بیفتد و به این ترتیب تمرین کرده و مسلط شده‌اید.

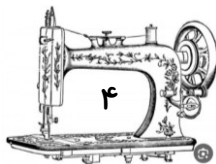
لباس را باید به اندازه یک می گذاشت یا ۱ سانت در نظر بگیرید، باید حواستان باشد جوری برش زنید که لباس تنگ و قابل پوشیدن نباشد، معمولاً طرح‌های اولیه را روی پارچه‌های ارزان پیاده کنید تا ایرادات کارتان برطرف شود تا بتوانید لباس‌های بعدی را بدون نقصی بریده و بدوزید، فقط یادتان باشد که سختی و وزن پارچه‌ها باید تقریباً شبیه یکدیگر باشد.

در خیاطی چه با الگو و چه بدون الگو باید نکاتی را فراموش نکنید. حتی اگر به اندازه نیم سانت چشمی لباس جابجا شود نتیجه‌ی کارتان تغییر خواهد کرد،

پارچه‌ها را قبل از دوخت بشوید تا اگر آب رفت را دارد بعد از خیاطی کارتان خراب یا تنگ و کوچک نشود.

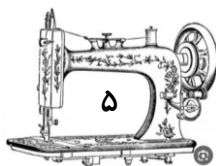
در خیاطی باید حوصله داشته باشید تا بتوانید از روند کار نهایت لذت را ببرید، عجله در خیاطی نتیجه خوبی نخواهد داشت. و در آخر کار پس‌دوزی‌های لباس یادتان نرود، چون ممکن است با توجه به نوع پارچه ریش ریش شود.

اگر لباستان تنگ است یا پارچه‌کشی نیست، سعی کنید به لباستان زیپ یا دکمه وصل کنید تا راحت‌تر بپوشید.



پس تا این جا متوجه شدید که بدون الگو هم می توان لباس ساده بدوزید و از پوشیدن آن لذت ببرید.

فقط کافی است یک سری اصول اولیه را در نظر بگیرید و با تمرین بیشتر هیچ کاری نشدنی نیست، این نوع خیاطی برای کارهای ابتدایی ممکن است و می تواند برایتان سرگرمی جالبی به همراه داشته باشد.



اولیه

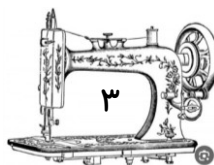
انسان از ابتدای خلقت به فکر پوشاندن تن خود با وسایل موجود در طبیعت بودند، پیش از آن که موفق به تولید پارچه شوند، و ساده‌ترین‌ها به دور خود می‌پیچیدند، اصطلاحاً خیاطی بدون الگو به ساده‌ترین روش ممکن برای آن زمان مناسب بود اما پس از مدت‌ها در تولید پارچه تغییری اساسی در فرم و پوشش انسان‌ها صورت گرفت، در چنین زمانی علاوه بر کارایی اصلی لباس، مفاهیمی از جمله زیبایی و تناسب آن با فرم بدن نیز مطرح شد.

حالا دیگر در تولید و انتخاب لباس ایمان‌های دیگری دخیل شده و به تدریج صنایع بزرگی از جمله تولید پوشاک و فشن راه‌اندازی شد، بعد از پیچیدگی‌های زیادی که در مراحل تولید لباس از جمله دوخت آن به وجود آمده، بشر به فکر استفاده از روش‌های ساده‌تر مانند خیاطی با الگوهای آسان افتاد و اگر دوست دارید که با ساده‌ترین روش‌ها لباس مورد علاقه خود را آماده کرده و بدانید خیاطی بدون الگو و ساده

چیست.

افرادی که دنبال یادگیری بدون کلاس و هزینه هستند و تصور می کنند خیاطی بدون الگو برای آنها گزینه ی خویست، در صورتی که آموزش خیاطی مبتدی گزینه منطقی تری برای آنها محسوب می شود، شاید بعضی افراد باشند که به اشتباه با شنیدن نام خیاطی با الگو های ساده تصور خیاطی بدون دوخت یا مبتدی را داشته باشید اما دقیقاً این طور نیست در واقع این روش خیاطی با الگوهای ساده یک نوع آموزش خیاطی با الگوی مبتدی و ساده است و با خیاطی بدون الگو کمی فرق دارد.

البته مزیت خیاطی با الگو این است که اگر هنرجو یک الگو را خراب کند تنها یک تکه کاغذ خراب شده و از دست رفته اما در خیاطی بدون الگو کوچک ترین اشتباه موجب خراب شدن پارچه می شود و در خیاطی با الگو هنرجو می تواند جزییاتی را بیاموزد که آن ها را در هر مدلی لباس پیاده کنند.



دوستان عزیز هدف از نگارش این کتاب، این است که تمامی افراد در هر سطح آموزشی یا حتی مبتدی بتوانند به راحتی برای خود و خانواده با توجه به شرایط اقتصادی لباس و کفش طراحی کرده و بدوزند. چون اکثر کتاب‌ها یا روش‌های آموزشی برای افرادی که در رشته طراحی لباس و کفش یا دوخت و مدلسازی و ژورنال شناسی دوره دیده یا تحصیل می‌کنند نوشته و چاپ شده و برای افرادی که مبتدی هستند و یا هیچ سر رشته‌ای از این رشته ندارند یا هزینه‌ی شرکت در این کلاس‌ها و دوره‌ها را ندارند کتاب یا مطلب آموزشی به زبان و بیان ساده به چشم نمی‌خورد. از همین رو من تصمیم گرفتم این کتاب را نوشته و در اختیار دوستان علاقه‌مند قرار دهم.

خود من با توجه به این در خانواده‌ای بزرگ شدم که از کودکی دائم با پارچه و سوزن و قیچی و نخ بازی می‌کردم و مادر بزرگم مربی خیاطی مقید قدیم و خیاط زبردست و ماهری بود. خاله و مادرم هم در همین رشته خیاطی و طراحی دوخت در دبیرستان و دانشگاه تدریس

می‌کردند. با علاقه‌ی زیادی که به خیاطی دارم از روش‌های پیچیده الگوسازی اصلاً برایم قابل هضم و خوشایند نیست و فقط با توجه به علاقه و استعدادم از روش خیاطی آسان دخت لباس برای خودم استفاده می‌کنم و وقتی گاهی اوقات برای دخت‌ها از روش دخت دستی و سنتی استفاده می‌کنم و نه از چرخ خیاطی و چون دستی در طراحی لباس و ساخت و طراحی کفش دارم، خیلی راحت برای خودم لباس می‌دوزم.

دوستان این توضیحات برای این بود که بدانید همه توانایی طراحی و خیاطی به روش ساده را می‌توانند به سهولت در خانه و با ابزار خیلی ساده انجام دهند.

ما در خیاطی و طراحی یک سری سایزبندی‌ها داریم برای افراد مختلف اندازه‌گیری‌ها به روش‌های ساده‌ای انجام می‌شود و چند آیتم کلی در اندازه‌گیری مهم است. مثلاً:

دور گردن - سر شانه - دور بازو - دور مچ - دور آرنج - قد آستین - کار در جلو (خط بالای سینه) - کار رو پشت (خط بالای پشت) - دور کمر - دور سینه - اندازه هر دو سینه - قد کل لباس - قد دامن - قد شلوار - قطع پیراهن - دور باسن کوچک - دوره باسن بزرگ - اندازه فاق تا کمر - دور ران و...

ما در لباس‌هایی که با الگو سر و کار داریم باید این اندازه‌گیری‌ها را

